



STEIN ART

with IZUMI HOSHINO

マーカス・プラッチ
Markus Placci, Violin

スタイナーアート with 星野いずみ

～ボストン音楽院教授 マーカス・プラッチ氏とともに～

谷口賢記
Masanori Taniguchi, Cello

初夏に贈る、 弦楽器3挺の音色

星野いずみ
Izumi Hoshino, Violin

PROGRAM

バッハ：2声のインヴェンション BWV 772-786

J.S.Bach : Zweistimmige Inventionen BWV 772-786

ラヴェル：ヴァイオリンとチェロのためのソナタ

Ravel : Sonate pour Violon et Violoncelle

タルティーニ：トリオソナタト長調

Tartini : Trio Sonata in G major

他

■ チケット料金

一般 前売り2,500円／当日3,000円 学生2,000円

■ チケット取扱い

5/R プレイガイド [水曜定休] TEL:052-734-3461 FAX:052-734-346

■ お問い合わせ

steinart.ih616@gmail.com

2016 6.16 木

19:00開演
[18:30開場]



ファイブアール ホール&ギャラリー
5/R Hall & Gallery
音楽ホール

Thursday 16 June 2016, 7:00pm 5/R HALL & GALLERY MUSIC HALL

■ 後援 / ボストン音楽院



STEINART
with IZUMI HOSHINO

スタイナー with 星野いずみ

～ボストン音楽院教授 マーカス・プラッチ氏とともに～

交通のご案内

- 《地下鉄》千種駅 4 番出口より南へ徒歩 2 分
- 《JR》千種駅改札口より南へ徒歩 2 分
- 《お車》名古屋高速東新町ICから東へ 1.5km
名古屋高速吹上東ICから北へ 1.3km
※隣にコインパーキングあり。
- 《バス》千種バスターミナルより南へ徒歩 1 分
- 《自転車》公共駐輪場あり（広小路通り沿い）



ファイブアール ホール & ギャラリー

5/R Hall & Gallery
音楽ホール

〒464-0850 名古屋市中千種区今池1-3-4 Tel: 052-734-3461



「スタイナー」は2012年に結成し、これまでに日本でのツアー公演を3度行った「スタイナー・トリオ」をベースとした新ユニット。ボストン音楽院教授であるマーカス・プラッチ氏（ヴァイオリン）と、同院卒業生である谷口賢記氏（チェロ）によるデュオで、今年から新たな活動を開始しています。今後様々なアーティストとの共演が予定されている彼らですが、今回は4度目の日本ツアー中に名古屋での特別コンサートとして、ボストン音楽院に学びプラッチ氏の門下生である、星野いずみ氏と3人での公演が実現しました。初夏の晩、弦楽器による色彩と調和の世界にご案内致します。

マーカス・プラッチ [ヴァイオリン]

Markus Placci, Violin

www.markusplacci.com

イタリア出身。これまでサントペテルブルクのグレート・フィルハーモニック・ホール、マドリッドのテアトロ・モニュメンタル、バーデン＝バーデンのクアザール、ミラノのダル・ヴェルメ劇場、ワシントンのケネディーセンター、プリンストンのリチャードソン・オーディトリウムなど、ヨーロッパ各地やアメリカ合衆国にてソロコンサートを行う。13歳にてボローニャ交響楽団とのソロデビューをはたして以来、バルセロナ交響楽団、スペイン放送交響楽団、バーデン＝バーデンフィルハーモニー、ボメリッジ・ムジカーリ・オーケストラ、ナポリ交響楽団、サントペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団など多数のオーケストラと共演を果たす。第26回ヴィットリオ・ヴェネト国際コンクールにて優勝、ブラームス・プライズ、ジュールス・ライナー・ヴァイオリン・プライズなど受賞歴・表彰歴多数。2008年より、ボストン音楽院のヴァイオリン科教授として後進の指導にも力を入れている。



谷口 賢記 [チェロ]

Masanori Taniguchi, Cello

www.cellotaniguchi.com

4歳にてピアノ、18歳にてチェロを始める。京大大学院理学部卒業、同大学院理学研究科にて生物学を専攻し修士課程を修了。2004年にボストン音楽院へ留学、同院より音楽修士号を取得後、全額奨学生としてディプロマを取得。CMFoNE第1回国際室内楽コンクールで第1位に入賞するなど受賞歴多数。在米中には、ボストン弦楽四重奏団を始動し、幅広いジャンルの演奏に取り組み、全米ツアーを行った他、ボストン・フィルハーモニー管弦楽団およびアトランティック交響楽団にも在籍した。一方、ボストンにて青少年教育のための国際音楽祭『ユース&ミュージズ』を始動し、埼玉県秩父市の『ちちぶ国際音楽祭』にて同プログラムの音楽監督を務めるなど、指導者として後進の指導にも力を入れている。現在は東京を本拠地とし、多様な演奏活動、指導活動を展開しながら、他分野の芸術とのコラボレーションにも力を入れている。（一社）全日本ピアノ指導者協会正会員、同協会ジャズMINAGIステーション代表。



星野いずみ [ヴァイオリン]

Izumi Hoshino, Violin

広島県出身。愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽器コース卒業。同大学大学院博士前期課程修了。在学中の2008年アジアユースオーケストラのメンバーとしてツアーに参加。2012-2013年にはモカ・カルテットのメンバーとして一宮市より新進芸術家サポートプログラムの支援を受け活動した。日本ではこれまでに小西理子、瀬川光子、白石禮子の各氏に師事する。2013年よりアメリカ合衆国ボストンに渡り、ボストン音楽院にてマーカス・プラッチ氏に師事する。ボストン音楽院管弦楽団にてコンサートマスターを務めたほか、学外のオーケストラでも多数演奏し鍛錬を積む。2016年にはボストン音楽院弦楽器教授陣、ゲストアーティストと共に室内楽コンサートにて演奏。渡米後は新しい分野にも挑戦しており、マリンバ奏者 岡村彩実とのデュオMixusとしてゼルツマン・マリンバフェスティバルに招待され、アンドリュース・トーマス、ポール・ランスキーら作曲家の前でその作品の演奏を披露した。

