

WORLD YWCA and YMCA WEEK OF PRAY 2018

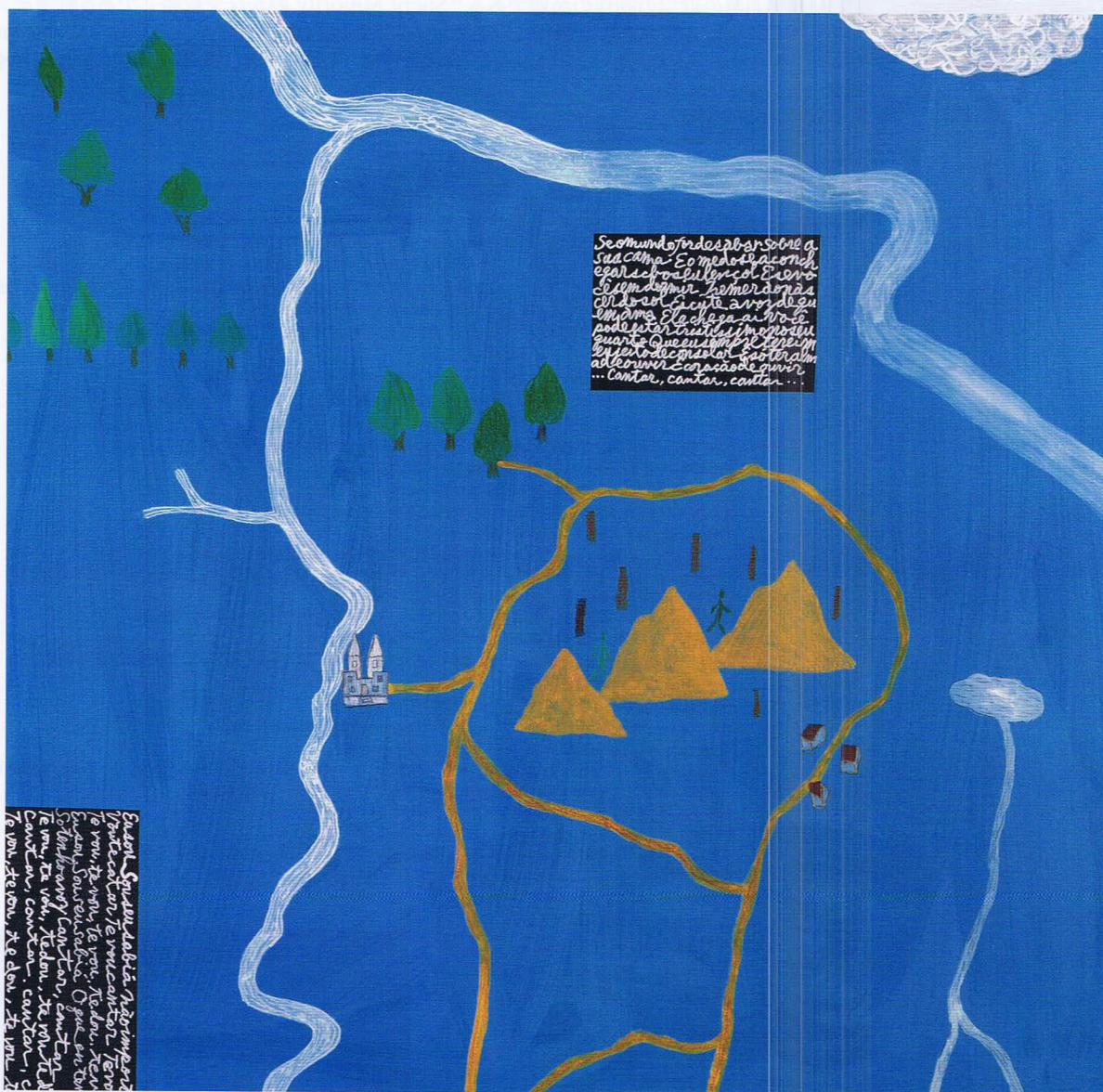
エンパワーするNGO



2018年度 世界YWCA/YMCA 合同祈禱週プログラム

【特別企画】 西村 正幸さん 美術講座

平和をつくる者 Peacemakers ~アートは平和をつくる道具~



まるで空から種を蒔くような (#3) As if sowing the seeds from the sky(#3) 2016 50x50x4cm 紙にアクリル絵の具、アクリル・ガッシュ、顔料、色鉛筆、他

2018年 **11月17日** (土) 10:00~12:00 (開場 9:30) 参加費 500円 (お茶・お菓子付き)

[場所] 公益財団法人 名古屋YWCA 2階 ビッグスペース

〒460-0004 名古屋市中区新栄町2-3 【アクセス】 地下鉄 東山線・名城線「栄」⑤番出口より東へ 徒歩3分



- [第1部] 礼拝・団体紹介
[第2部] 美術講座
[第3部] 交流会

YWCA(Young Women's Christian Association)とYMCA(Young Men's Christian Association)は歴史的に相互協力関係にあり、1904年から毎年11月第2週に全世界のYWCA/YMCAが平和・正義・人権など 同じテーマで祈りの時をもつ「合同祈禱週」が守られています。

今年は名古屋YWCAを会場に、アーティストの西村正幸さんを講師としてお招きし、【特別企画】美術講座を行います。どなたでも参加できます。皆様ぜひお越しください。

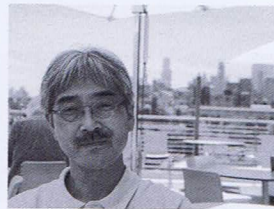
知らずにいた記憶 Memories I did not know 2013

主よ、私をあなたの平和の道具としてください。

『フランチェスコの平和の祈り』と言われる祈りは、
“主よ、私をあなたの平和の道具としてください”
によって始まります。

私たち美術家 artist は、絵筆を持って表現します。そしてその絵筆は利き腕によって握られ、描かれます。私たちアーティストの《腕 arm》は、私たちが考え表現するためのまさに《武器 arms》となります。終わることのない戦争を断ち、平和を作りたいと願う思いを生み出す武器としてアートは存在することを皆さんとともに考え、知っていただきたいと思えます。

私自身の近年の制作の命題である“Silent Minority 静かな少数派”である戦争被害の子どもたちを代弁する作品から、制作に至るエピソードやコンセプトを紹介し、美術作品や北米のある少女のイラクの子どもたちへのスピーチ、音楽など様々なアートが、多くの人々に平和の種を蒔いたことをお伝えする予定です。



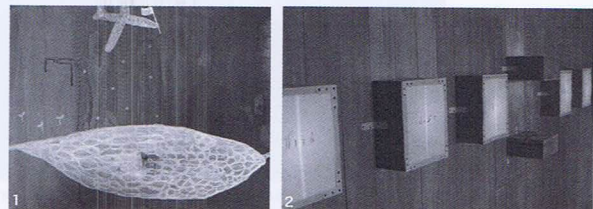
西村 正幸 NISHIMURA, Masayuki

1957：奈良県生まれ。
1981：京都精華大学美術学部デザイン学科卒業。
1983：京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻版画修了。
1988：名古屋芸術大学美術学部版画コース専任講師。
2009-2018：名古屋芸術大学美術学部版画コース、アートクリエイターコース教授。
2018：名古屋芸術大学選択定年退職。
いずみの家聖書教会員（東郷町）、名古屋市昭和区在住。

- 1982年以降、リュブリアナ国際版画ビエンナーレ（旧ユーゴスラヴィア）など国際版画展多数入選
1983年、ギャラリー白（大阪）で初個展。以降2018年まで名古屋、大阪、京都、東京などで個展60回以上開催
1986：『アート・ナウ '86』（兵庫県立近代美術館）
1987：『YES ART DELUXE』（佐賀町エキジビット・スペース、東京/ギャラリー白、大阪）
1988：第6回大阪現代アート・フェア '88（大阪府立現代美術センター）
1989：ARMS-芸術の腕（ハイネケン・ビレッジ・ギャラリー、東京）
1990：『FROM OUR HEARTS-アパルトヘイトに反対する美術展』（岐阜県美術館）
1994：現代の版画 1994（渋谷区立松濤美術館）
1995：The Tree, Part II (Sasakawa Peace Foundation U.S.A. Gallery, Washington D.C., U.S.A.)
1996：International Work-shop for Visual Artists '96 in REMISEN-BRANDE (The City Hall of Brande, デンマーク)
『トピカ：日本の現代美術が1100年のハンガリーに挨拶する』
（エステルゴム王宮博物館、エステルゴム / フェシュテイチ宮殿博物館、ケストヘイ、ハンガリー）
1996.6~1997.3：日航財団『空の日芸術賞』を受賞し、ドイツに研修
1999：『I NA ZAWA - 現在・未来展④ ところからうまれるかたちという 古川清・西村正幸』（稲沢市須須賀記念美術館、愛知）
2000：1999年度 名古屋芸術奨励賞受賞
2005：『現代版画の潮流展』（町田市立国際版画美術館/松本市美術館）
2007：The 4th International workshop "DRAWING" in Hannover (Stephansstift, ドイツ)
2008：『Inter graphical Communication exhibition; "Global Dialogues"』
（The Pomeranian Duke's Castle, Szczecin, ポーランド / Remisen Brande, デンマーク / ギャラリー APA, 名古屋）
2010：ファン・デ・ナゴヤ美術展『On The Planet』展（名古屋市民ギャラリー矢田全展示室）
『On The Planet in Vermont』（SPA, Barre / Flynndog, Burlington, USA）
2012：『A Tree Of Peace From Japan』（Nordic House, Faroe, デンマーク）
2016：『版の方法論 50x50=75<Methodology of Prints 50x50=75>』（ギャラリー-BE / キングモンクット工科大学、バンコク、タイ）
2017：『版の方法論 50x50=75<Methodology of Prints 50 x 50 =75>』（ブライトン大学、イギリス）
2018：『Peace nine 2018』（ピースあいち/ガリリ・ラベ、名古屋）

<パブリック・コレクション>

- スコピエ現代美術館（マケドニア<旧ユーゴスラヴィア>）
西宮市立西宮東高等学校（兵庫県西宮市）
監査法人 中央会計事務所（大阪市）
グレース・ミッション<グレース聖堂>（大阪府八尾市）
長岡市立図書館（新潟県長岡市）
京都精華大学（京都市）
大阪府立現代美術センター（大阪市）
同盟福音稲沢キリスト教会（愛知県稲沢市）
同盟福音天白キリスト教会（名古屋市）
同盟福音岡崎キリスト教会（愛知県岡崎市）
美和町文化会館（愛知県あま市）
名古屋芸術大学（愛知県北名古屋市）



1. まるで空から種を蒔くような (#4) 2017

As if sowing the seeds from the sky (#4) 2017

2. “イラクの子どもたちは…” “わずか25ドルの薬さえあれば…” (イラク・チルドレン #25)
“What about the Iraq children?” “With just 25\$ worth of medicine”
(Iraq children #25) 2004