

2017
12/17

Sunday

13:30 open

14:00 start

ゴスペルユニット

ラストイングノート

クリスマスチャペルコンサート

聞こえないはずの「音」が聞こえ、
あるはずのない「香り」が満ちてくる。
それはきつと魂だけが感じるこの世に来る
心地よく、香しい「臨在」の証。

入場
無料

※上製音がございます

CHRISTMAS Chapel Concert

Pf. 山本裕太

美しく情熱的なピアノの旋律に深く心にしみいるボーカルを乗せて心温まるメッセージソングを贈ります。

Vo. 竹下 静

Yuko Yamamoto
Shizuko Takashita
Lasting note
ラストイングノート(残り音)

オアシス・フェローシップ覚王山

名古屋市中区覚王山通り 9-16-3 La'a Kea 覚王山(ハレラニテラス)2階(地下鉄覚王山)1番出口すぐ 無料駐車場なし

【お問合せ】TEL:080-4917-8122(ライアン・デイ) E-mail: rday2024@gmail.com

Facebook: www.facebook.com/oasiskakuozan



心地よく、香しい「音」が満ちる。そしてその「音」が通り過ぎると「香り」だけが残った。


2017
5/10
Release

1st Album
Lasting note

価格 2,000円(税別) W.P.CD-48834

香りの記憶 (Aria the reason) 満ちる音と、その音に
あふれる思いのこぼれ「いつか心に残る on silent we stand
we have in Jesus ~ / いま静かにそう」(歌詞)

竹下静 / 山本裕太によるゴスペルユニット「Lasting
note」が贈る1stアルバム。新境地と熟練に溢れたピ
アノとボーカルのみの一編録りではなく、心温まる賛美
のスタイル。

 lasting-note.com

Christmas Chapel Concert

ゴスペルユニット
ラスティングノート
クリスマスチャペルコンサート



Scent of a bloom

Lasting note

1. I'll be there. 2. 永遠にイエス・キリストには代りられません
approx 11 収録時間1,000円 全10曲収録のCD



Lasting note

Lasting note

1. 西の空に 2. You're the reason 3. 眠れるまではその手で
4. あなたに恋はたくましくいつか涙を流すまで
approx 11 収録時間2,000円

Lasting note



Shizu Takeshita

竹下 静 Vocal

仙台市出身、東京学芸大学音楽専攻卒業、
大学卒業後、Jazz&Pop系に転向し2000年よりゴスペル
シンガー・ソングライターとしての活動をスタート。
2006年第1回G.POPコンテストグランプリ獲得、その後
同国で開催された国際大会に出場、CTS社長賞を受賞。
その歌唱力には定評があり、J-Worshipシリーズ(10のもの
は社)他様々なプロジェクト・CD作品にソングライター
として参加、また楽曲提供等も行う。
DEUT. Kadomatsu Project Choirとして角松敏
生「THE MOMENT」(2014年)CD参加、角松敏生全国
ツアー出演(渋谷公会堂、中野サンプラザ、横浜アリーナ
他)。
これまでにオリジナルソングアルバムCDを5枚発表。
日本全国、また韓国などで主に教会コンサートを中心とし、
故郷である東日本大震災被災地でのコンサート活動も精
力的に行う。
2004年よりJ-WAY横浜YMCAゴスペルクワイヤードレク
ターとしてゴスペル指導にあたる。



Yuta Yamamoto

山本裕太 Piano

神戸市出身、幼少の頃より音楽を始める。
18歳のときにオリジナル作品を中心とした山本裕太ピアノ
ソロコンサート「翔」を行い好評を博す、その後上京、マ
マ音楽院に入学。
20歳のときにブラックゴスペルと出会う。
在日米軍キャンプ神田ハウジングエリア内黒人教会礼拝
キーボーディスト、Good Shepherd Church of God in
Christ(COGIC)契約キーボーディストを経て2015年
1月よりFaith Christian Fellowship Worship
Center(Fussa Tokyo Japan)契約キーボーディスト、国
内外多数のゴスペルシンガー、クワイア、イベントのキー
ボーディストも務める。
また、セッションミュージシャンとして田澤孝介(ex.Wave,
Rayflower)、wyse、西郷輝彦、SOLIDEMO、大久保伸隆
(ex.Something Else)、小柳ゆきなどのライブ、レコーディン
グ、収録に参加。
ブラックゴスペルを軸にジャンルにとらわれない演奏スタイル
で様々な活動を展開中。

Lasting note(ラスティングノート)プロフィール

ゴスペルシンガー竹下静とゴスペルピアニスト山本裕太の2人で構成されるゴスペルユニット。
それぞれの場所で10年以上の音楽キャリアを築いてきたが、導きの中で出逢い、
その「音」を重ねたときに今後の活動に必要な存在であることを示されユニット結成に至る。
ユニット名の「Lasting note」は「残響」の意。
音楽を通してキリストの香りを放つこと、そしてステージの幕が下りるとき、
聴衆が心地良い残響に包まれ、それぞれの場所へ帰っていくような音を紡ぐこと。
暗闇に差し込む一筋の光に出逢える空間を作ることを目指し、今年始動した。

lasting-note.com



オアシス・フェローシップ覚王山

名古屋市中南区覚王山通り 9-16-3 La's Nest 覚王山(ハレラニテラス)2階

【地下鉄「覚王山」】最出口すぐ 無料駐車場なし

【お問い合わせ】TEL: 050-4917-8122(ライオン・デイ) E-mail: rday2024@gmail.com

Facebook: www.facebook.com/oasisakuzan



主催: オアシス・フェローシップ覚王山
協力: アルファトックス